REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 1.049.602.910

CAMARGO AMAYA
APELLIDOS

XIOMARA VANESSA
NOMBRES

Vanessa Camargo Amaya
FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 16-MAY-1986
CUCUTA
(NORTE DE SANTANDER)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.59 ESTATURA | O+ G.S. RH | F SEXO

25-MAY-2004 TUNJA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADORA NACIONAL
ALMABEATRIZ RENGIFO LÓPEZ



P-0700100-33131222-F-1049602910-20041112 0650404317A 02 147410653

Vanessa Camargo A

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

4. Número de formulario 14630934288

(415)7707212489984(8020) 000001463093428 8

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 0 4 9 6 0 2 9 1 0	0	Impuestos y Aduanas de Tunja 2 0	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	1 0 4 9 6 0 2 9 1 0	2 0 0 4 0 5 2 5

Lugar de expedición / 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Boyacá 1 5	Tunja 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
CAMARGO	AMAYA	XIOMARA	VANESSA

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Boyacá 1 5	Tuta 8 3 7

41. Dirección principal: BRR VILLA DE CASIA CA 4

42. Correo electrónico: vanner_5@hotmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 1 5 0 5 1 3 5 1	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica				Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 0 0 8	2 0 1 7 0 7 0 1						2 4 5 4	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
4	9																								

53. Código

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código									
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores				
55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2019 - 06 - 19

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA
985. Cargo

CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

Banco de Bogotá

Nit.860.002.964.4
Calle 36 N° 7 - 47 Bogotá

REFERENCIA BANCARIA

El BANCO DE BOGOTÁ a solicitud del interesado informa que XIOMARA VANESSA CAMARGO AMAYA, identificado(a) con Cedula de ciudadanía número 1.049.602.910 está vinculado(a) con el BANCO DE BOGOTÁ a través de los siguientes productos financieros:

Cuentas de Ahorros No. 616840161, abierta/o desde el 4/3/2019.

Se expide en Bogotá el día 4 del mes de Septiembre del año 2023



_____

Firma Autorizada

ESTA INFORMACION ES CONFIDENCIAL Y SE SUMINISTRA SIN RESPONSABILIDAD ALGUNA POR PARTE DEL BANCO

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1049602910	XIOMARA VANESSA CAMARGO AMAYA	Barrio villa de cascia casa 4	7351071	Vanessa86camargo@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente		BOYACÁ	TUTA		SI

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2023-08	2023-08	I	10/08/2023	69960681	$696.600	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS037	Nueva EPS	900156264-2	300.000	0		0		0	0	0	0	300.000	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230301	Porvenir	800224808-8	384.000	0	0	0	0	0	0		384.000	1

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-23	Positiva Seguros	860011153-6	12.600				12.600	0	0	12.600			126	12.600	1

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	300.000	300.000
Pensión	1	384.000	384.000
Riesgos Laborales	1	12.600	12.600
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	696.600	696.600

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1049602910	XIOMARA VANESSA CAMARGO AMAYA		Barrio villa de cascia casa 4	7351071	Vanessa86camargo@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente			BOYACÁ	TUTA		SI

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2023-08	2023-08	I	10/08/2023	69960681	$696.600	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE									INFORMACIÓN NOVEDADES																			PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES				CCF			PARAFISCALES					
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subtipo	Extranjero	Colom. exterior	Estornado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	1049602910	CAMARGO AMAYA XIOMARA VANESSA	59	0			N																	230301	2.400.000	384.000	0	0	0	0	EPS037	2.400.000	300.000	14-23	2.400.000	1	12.600		0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

Septiembre, 21 de 2023

CUENTA DE COBRO 001

FUNFESMIC

NIT: 900955648-5

DEBE A:

XIOMARA VANESSA CAMARGO AMAYA

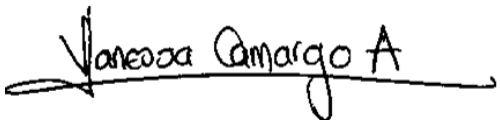
CC. 1.049.602.910 DE TUNJA

LA SUMA DE:

SIETE MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS **(**$7.500.000**) MCTE**

Prestar los servicios de Garantizar la gestión, difusión y presentación de la compañía Ballet Folclórico de Paipa en el marco de la programación “Danza Itinerante de Aquí pa´lla”, en el escenario Pablo Solano del municipio de Paipa.

CORDIALMENTE,



XIOMARA VANESSA CAMARGO AMAYA
Contratista

MINISTERIO DE CULTURA
DE COLOMBIA
DIRECCIÓN DE ARTES /
GRUPO DE DANZA
CONVENIO DE ASOCIACIÓN
3802/2023
MINISTERIO DE CULTURA Y FUNDACIÓN FESTIVAL DE MÚSICA NTERNACIONAL DE LA CAÑA- FUNFESMIC
FORMATO DE INFORME

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Tipo de informe:	Parcial		Final	X
Fecha de entrega	21 de septiembre 2023			
Nombre de la entidad	XIOMARA VANESSA CAMARGO AMAYA			
NIT	1049602910			
Número de contrato	FFMC-MC 092023-33			
Nombre del programa o actividad	Garantizar la gestión, difusión y presentación de la compañía Ballet Folclórico de Paipa en el marco de la programación “Danza Itinerante de Aquí pa´lla”, en el escenario Pablo Solano del municipio de Paipa.			
Departamento - Municipio	BOYACA-PAIPA			
Cantidad de beneficiarios directos	22			
Cantidad de beneficiarios indirectos				

2. INFORME DE DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Describa de manera narrativa y detallada las actividades que realizó en el marco del contrato	La noche del sábado 15 de septiembre del 2023 estaba llena de emoción y expectativa en el auditorio Pablo Solano del municipio de Paipa Boyacá donde se llevaría a cabo la presentación del Ballet Folclórico de Paipa. A medida que avanzaba la presentación, el ballet folclórico de Paipa nos llevaba de región en región, mostrándonos las diferentes tradiciones y estilos de danza de Colombia. Pasamos por la región Andina, donde los bailarines mostraron su destreza y

	virtuosismo al ritmo vibrante de la música de los Andes. Luego, nos sumergimos en la región del Pacífico, donde los bailarines nos cautivaron con su impecable ejecución de los movimientos característicos de esta zona. La música y los trajes reflejaban la influencia africana y la conexión profunda que tiene esta región con sus raíces. También se observó danzas en formato indígena, donde los bailarines nos llevaron a un mundo mágico lleno de rituales y tradiciones indígenas. Sus movimientos evocadores y la música ancestral nos transportaron a un lugar lleno de misterio y espiritualidad. La presentación continuó con danzas del Caribe, donde los bailarines nos mostraron su destreza y pasión en cada paso que daban. La música y los trajes se fusionaban perfectamente, creando una experiencia visual y auditiva inolvidable. La ovación final del público fue el reconocimiento merecido a todo el esfuerzo del equipo. Nos unimos en el escenario para recibir los aplausos y agradecimientos de los espectadores, sabiendo que habíamos entregado un espectáculo inolvidable que mostraba la belleza y diversidad cultural de nuestro país.
Logros	Uno de nuestros principales logros fue la excelente respuesta del público. Nos sentimos honrados por la acogida y el entusiasmo que mostraron hacia el espectáculo. Los aplausos y vítores nos demostraron que nuestro trabajo había transmitido la esencia y la diversidad cultural de Colombia de una manera impactante. El ballet folclórico de Paipa ha sido fundamental en la recuperación y difusión de las tradiciones y bailes típicos de la región. A través de sus presentaciones, han logrado mantener vivas estas expresiones culturales y transmitirlas a nuevas generaciones. Las presentaciones del ballet folclórico de Paipa han

	contribuido a posicionar a la ciudad como un destino turístico cultural importante. Los espectáculos han atraído a turistas nacionales e internacionales, generando un impacto positivo en la economía local. El ballet folclórico de Paipa ha impulsado la formación de jóvenes bailarines, brindándoles la oportunidad de aprender y perfeccionarse en el arte de la danza folclórica. Muchos de estos estudiantes han seguido carreras profesionales en la danza, llevando consigo el legado y las enseñanzas del grupo.
Dificultades	Como en cualquier producción artística, también enfrentamos desafíos. Uno de los principales desafíos que encontramos fue la coordinación logística, especialmente en cuanto a los cambios rápidos de vestuario entre cada danza. Esto nos llevó a identificar la necesidad de revisar y mejorar los tiempos y las dinámicas del cambio de escena.
Acciones de mejora	Para las futuras presentaciones, hemos tomado medidas de mejora. Estamos trabajando en la optimización de los tiempos de cambio de vestuario, así como en la creación de transiciones más fluidas entre las danzas. También hemos reforzado la comunicación interna, fomentando un ambiente de colaboración y manteniendo una línea de comunicación abierta entre todos los miembros del equipo.
Observaciones	
Anexos. (Indique los anexos que acompañan este informe. Por favor añadir fotografías y videos de los procesos)	

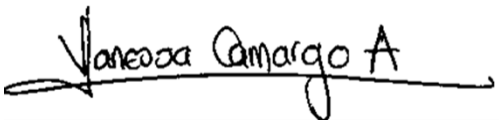






	  https://youtu.be/wlF9dy9khDs?si=J2i1-oDrzP1r8oQ3

3. RESPONSABLE DEL INFORME

Firma:	
Nombre del representante	XIOMARA VANESSA CAMARGO AMAYA
Cédula	1..049.602.910